

Audiobuch. Die mit dem Doppel-Dackel.

Audiobuch ist einer der größeren Hörbuchverlage Deutschlands mit Sitz in Freiburg und einer für dieses junge Medium beachtlichen Verlagsgeschichte: 1994 gründete Dr. Corinna Zimber, die aus einer Gärtnerfamilie stammt, eine Versandbuchhandlung für Hörbücher gleichen Namens.

Einige Jahre später kam die verlegerische Arbeit hinzu. Am Anfang stand *Das antike Rom und seine Umgebung*, ein zeitloser Titel, der die heimliche Leidenschaft der Unternehmensgründerin verrät: klassische Archäologie (in diesem Fach hat sie über *Die Artemis Versailles* promoviert).

Zu den großen Highlights der ersten Jahre zählt das Gespräch von Wolf Gaudlitz mit Elisabeth Mann Borgese, eine kostbare und außergewöhnliche Dokumentation, die über 15.000 Mal verkauft und die in einer umfassend erweiterten Neuausgabe ab August 2010 unter dem Titel *Elisabeth Mann Borgese – Die jüngste Tochter von Thomas Mann* mit umfangreichem Zusatzmaterial im Handel erhältlich ist. Zuvor war bereits Hemingways *Schnee auf dem Kilimandscharo* in der einzigartigen Lesung von Otto Sander erschienen und auch Christian Brückners überwältigende Lesung der *Vierzig Tage des Musa Dagh* von Franz Werfel (heute als MP3-CDs erhältlich, 782 Min).

Zu Beginn des Jahres 2003 trat als neuer Partner und Gesellschafter Matern Freiherr Marschall von Bieberstein in den Verlag ein. Marschall, der wie Corinna Zimber aus dem Breisgau stammt, hat nach dem Romanistik- und Geschichtsstudium das Verlagshandwerk im Verlag Herder erlernt und war danach 10 Jahre für den internationalen Wissenschaftsverlag de Gruyter in Berlin tätig.

Seit einigen Jahren wacht "Bieni von der Oderwiese", über die Geschicke des Verlages. Da die Geschäftsführung sich jedoch in paritätischer Weise der Kontrolle unterziehen möchte, ergänzt "Benno von der Pilgramseiche" den Beirat, ein schußfester und spurlauter Rauhaardackel.

Unterdessen entwickelt sich das Verlagsprogramm lebendig weiter, so daß mittlerweile rund 400 Titel lieferbar sind. Die Originaltextrechte liegen überwiegend bei den großen Verlagen: Droemer Knauer, S. Fischer, Hanser, Piper, Random House, Rowohlt, Ullstein – um nur einige wenige zu nennen. Jahr für Jahr werden mehrere Hunderttausend CDs ausgeliefert. Neben eigenen Produktionen mit berühmten Sprechern (z. B. Boris Aljinovic, Gerd Andresen, Frank Arnold, Christian Brückner, Andreas Fröhlich, Hubertus Gertzen, Imogen Kogge, Walter Kreye, Eva Mattes, Ulrich Matthes, Franziska Pigulla, Christian Rode, Johannes Steck, Anna Thalbach, Doris Wolters) stehen Übernahmen hervorragender Rundfunkaufnahmen (z.B. *Lord Jim* von Joseph Conrad in der Lesung von Walter Kreye, ausgezeichnet von der hr 2 Bestenliste) und zahlreiche Hörspiele (siehe 2.)

Folgende Programmschwerpunkte haben sich herausgebildet: Folgende Programmschwerpunkte haben sich herausgebildet:

1. [Kriminal-](#) und [Abenteuerromane](#), [Thriller](#).

Zu Beginn standen die von Christian Brückner meisterhaft vorgetragenen Romane von Dorothy L. Sayers, unterdessen aber reicht das Spektrum weit darüber hinaus: Hier finden Sie Bestseller-Thriller wie *Die Chemie des Todes* von Simon Beckett (Lesung von Johannes Steck, über 120.000 mal verkauft; Hörbuchbestseller Nr. 1 bei amazon.de im Jahr 2008) oder *Stirb ewig* von Peter James und *Ohne ein Wort* von Linwood Barclay; historische Abenteuerromane von Bernard Cornwell (Die komplette *Wikinger-Reihe*) und Andrea Schacht (*Beigine-Almut-Reihe* und *Alyss-Reihe*); wiederentdeckte Klassiker des phantastischen Abenteuerromans wie Conan Doyles *Vergessene Welt*.

2. [\(Kriminal\)-Hörspiele.](#)

des MDR, RBB, SWR und WDR, z.B. Krimi-Klassiker für die ganze Familie, die auch in preiswerten Sammlereditionen erhältlich sind: *Acht Fälle für Lord Peter*, *Sherlock Holmes* und *Pater Brown*. Aber auch intellektuelle Unterhaltung von Gisbert Haefs in den legendären *Triumvirat*-Hörspielen, dramaturgische Meisterleistungen wie *Vogel im Käfig* von Eva Maria Mudrich, eine Sherlock-Holmes-Persiflage von Michael Koser und –ky's bissige Sozialsatire in *Ein Schmarotzer weniger*. 2010 erscheint zudem Antal Szerbs *Die Pendragon-Legende*. Die Hörspiele dieser großen Autoren sind mit ebenso berühmten Sprechern besetzt, stellvertretend seien hier genannt: Horst Bollmann, Peter Fricke, Jürgen Holtz, Hans Korte, Jutta Lampe, Matthias Habich, Peter Pasetti, Andreas Pietschmann, Martin Semmelrogge, Dagmar v. Thomas u.v.a.

3. [Geschenk-Hörbücher und Sammlereditionen.](#)

Ein pfiffiger Mix aus lebendiger und zugleich einzigartiger Gestaltung, gelungener Textkomposition und passender Sprecherwahl - schließlich aber auch die scharf kalkulierten Verkaufspreise - haben dieses Segment zum Publikumsliebbling avancieren lassen: Ganz vorne stehen dabei die *Audiobuch-Adventskalender*® (mehr als 100.000 Exemplare verkauft; Platz 1 der Buchmarkt-Bestsellerliste Hörbuch) und das *Audiobuch-Osterei*®, die von berühmten Illustratoren wie Silke Leffler (für Erwachsene) und Bernhard Oberdieck (für Kinder) gestaltet wurden. Die Verpackungen selbst sind durch das Patentamt geschützt und daher auch im rechtlichen Sinne des Wortes unnachahmlich. Herzförmig gestaltet ist das Hörbuch zum Valentinstag, in dem bezaubernde Liebeslyrik unter dem Titel *Danke Liebling* alles sagt. Heiteres und Herzliches berühmter Kinder ist in der auch humorvollen Sammlung *Ach Mutter!* zu hören – ein Geschenk nicht nur zum Muttertag. Ein schönes Geburtstagpräsent ist auch die Glückwunsch-CD *Zum Geburtstag viel Glück*. Zur Hochzeit empfiehlt sich das Hörbuch *Dein ist mein Herz* rund um Liebesglück und Ehealltägliches. In der liebevoll-nostalgisch edierten Sammlung *Hausschatz deutscher Dichtung* sind die großen Namen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit über 150 Gedichten vertreten. Der *Hausschatz deutscher Balladen* – einige gesungen von Thomas Quasthoff - bildet die sinnige Fortsetzung dieser Reihe. 2009 erschien als dritter Titel der Reihe das *Lacharchiv – Hausschatz des deutschen Humors*. 2011 kommt der *Hausschatz deutscher Märchen* dazu. Die Reihe wird fortgesetzt. Die *Klassiker des Humors* vereinen – und das sehr preiswert – 100 der besten Gedichte und Geschichten von Tucholsky, Busch, Morgenstern und Ringelnatz und sind ein Mitbringsel für jeden Anlaß.

4. [Literatur.](#)

Mit nachhaltigem Engagement widmet sich der Verlag auch der zeitgenössischen und zugleich anspruchsvollen (immer aber flüssig vorgetragenen) Literatur. Etliche Werke bedeutender europäischer Autoren wurden publiziert. Eigentliche Kunstwerke sind etwa Frank Arnolds Lesungen großer Romane: Ilija Trojanow, *Der Weltensammler* (Preis der Leipziger Buchmesse, Berliner Literaturpreis, Finalist Deutscher Buchpreis); Per Olov Enquist, *Das Buch von Blanche und Marie* (hr2 Bestenliste) und *Ein anderes Leben*; Maarten t Hart, *Die Jakobsleiter* und *Mozart und ich* sowie *Der Flieger*. Einige der besten weiblichen Stimmen bereichern die folgenden Werke: Imogen Kogge liest Michael Ondaatjes *Divisadero*; Anna Thalbach hören Sie in *Das Löwenmädchen* von Erik Fosnes Hansen. Doris Wolters trägt uns durch *Das Haus in den Wolken* von Judith Lennox. Eva Mattes Lesung von Kathrin Schmidts mit dem Deutschen Buchpreis 2009 ausgezeichneten Roman *Du stirbst nicht* ist ein weiterer Höhepunkt aus diesem Bereich. 2010 hat Mattes zudem Anne Webers *Luft und Liebe* eingelesen. 2011 erschienen eine Neuübersetzung von Sándor Márais *Die Schwester*, gelesen von Heikko Deutschmann, in einer Koproduktion mit dem RBB sowie der literarische Bestseller *Die hellen Tage* von Zsuzsa Bánk, gelesen von Doris Wolters.

5. Evergreens, Unterhaltungsliteratur, [Ratgeber](#).

Unterhaltung für die ganze Familie bietet nicht nur die James Herriot-Reihe Der Doktor und das liebe Vieh (die BBC-Serie ist auch bei uns einem Millionenpublikum bekannt), sondern auch unsere 8-CD-Sammlungen klassischer Themen: *Berühr mich!* (15 Erzählungen über die Liebe), *Die großen Abenteuer*, *Ruhig Blut!* (18 finstere Geschichten).

Besonders unsere Hörerinnen freuen sich an Hera Linds Erfolgsromanen *Die Champagnerdiät* und *Der Überraschungsmann* sowie - schon seit Jahren - an Susanne Fröhlichs *Moppel-Ich*. Alexander von Schönburg hingegen verrät pikante Details aus den europäischen Königshäusern, die gerade den gemeinen Bürger durchaus interessieren dürften.

6. [Humor](#).

Während sich Klassiker, etwa Karl Valentins "klingende Biographie" (hr2 Bestenliste) in Sondereditionen steter Beliebtheit erfreuen (7 CDs mit allen bekannten Stücken in Originalaufnahmen), wächst die Liste der Hörbücher in diesem Bereich stetig an. Als besondere Höhepunkte mögen hier vielen die Live-Mitschnitte zweier Robert-Gernhardt-Abende unter dem Titel *Pisa und die Volgen* und Fertig ist das *Sackgedicht* gelten – insgesamt haben wir sechs Hörbücher im Programm, in denen wir die unverwechselbare Stimme dieses großen Künstlers bewahren.

7. [Biographische Hörbücher](#).

In aller Munde sind unsere Features über *Barack Obama*, *Helmut Schmidt* und *Richard von Weizsäcker*. Klar, bewegend und lehrreich ist Hans Sarkowicz' Gespräch mit *Philipp von Boeselager*, dem 2008 verstorbenen Mitverschwörer des 20. Juli 1944. Berührend ist der Bericht von Veronika Peters über ihre Zeit im Kloster (Was in zwei Koffer paßt), *Reinhold Messner* reißt uns mit, wenn er die Grenzsituationen seiner Abenteuer schildert. Ingeborg Bachmanns Kriegstagebuch – eine Erstveröffentlichung – ist ein weiterer Höhepunkt aus diesem Bereich.

8. [Sachbuch](#).

Eines der weltweit erfolgreichsten Sachbücher für Forscher jeden Alters, C.W. Cerams *Götter, Gräber und Gelehrte*, haben wir als ungekürzte Lesung auf 12 CDs herausgebracht. Wer sich von diesem Werk begeistern läßt, dem wird auch unsere Reihe *Entdeck mich! I - III* mit historischen Expeditionsberichten gefallen, die um den gesamten Erdball führen (u. a. mit Darwin, Humboldt, Kessler, Nansen, Richthofen, Schliemann).

Presse:

Für Presseanfragen wenden Sie sich bitte an unsere Mitarbeiterin Frau Laubis. laubis(at)audiobuch.com / Tel. 0761-881848-0

Vertrieb für den Buchhandel:

Der Buchhandel wird von uns direkt betreut. Ansprechpartner im Verlag ist Herr Maik Reumann, vertrieb(at)audiobuch.com. Bestellungen richten Sie an unsere Verlagsauslieferung LKG mbH in Espenhain bei Leipzig; Ansprechpartnerin: Frau Bärbel Rosan, brosan(at)lkg-service.de

Vertrieb für den Tonträgerhandel:

Der Tonträgerhandel wird mit wachsendem Erfolg durch die edel distribution GmbH beliefert, einer Tochter des gleichnamigen Musiklabels.

Eine Auswahl unserer Titel steht zum Download bei den führenden Portalen zur Verfügung.

Natürlich sind alle Titel auch direkt bei der Versandhandlung des Verlages zu beziehen. Gerne schicken wir Ihnen unsere Vorschau oder unser Gesamtverzeichnis und selbstverständlich erschließen die diversen Suchfunktionen auf unserer Webseite das Programm im Detail. Außerdem können Sie unseren E-Mail-Newsletter abonnieren.

Wir freuen uns über Ihr Interesse an unserem Programm, über positive wie kritische Anmerkungen und Vorschläge zu neuen Titeln.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Audiobuch-Team