

AUDIOBUCH Verlag OHG Freiburg

Kandelstr. 38 D-79106 Freiburg www.audiobuch.com
Tel 0761-88 18 48-0 Fax 88 18 48-18 info@audiobuch.com



PRESSEMITTEILUNG

Alle Jahre wieder

Der Audiobuch-Adventskalender[®]

Autoren: Doyle, Fontane, Goethe, Rilke, Storm, Trakl u. a.

Sprecher: Hubertus Gertzen, Christian Rode, Johannes Steck & Anna Thalbach

Chöre: Dresdner Kreuzchor, Tölzer Knabenchor, Wiener Sängerknaben

2 CD mit 125 Min.

im hochformatigen Digipak mit 24 Türchen

16,95 €, 28,90 sFr

ISBN 978-3-89964-247-6

Best.-Nr. 64247

September 2007

Alle Jahre wieder ... Neues zum Advent

Jedes Jahr aufs Neue ist Weihnachten. Und alle Jahre wieder geht die Adventszeit dem höchsten christlichen Fest voraus. 24 Tage der Vorfreude und des Wartens. Mitte des 19. Jahrhunderts – vermutlich um 1851 – entstand der erste selbst gebastelte Adventskalender, um diese Zeit zu verkürzen. 1904 gab es dann den ersten gedruckten Adventskalender zu kaufen, um 1920 schließlich die ersten Exemplare mit den klassischen 24 Türchen und Bildchen dahinter.

2005 schrieb der AUDIOBUCH Verlag ein weiteres Kapitel dieser Entwicklungsgeschichte. Das Produkt nannte man: *Der Audiobuch-Adventskalender*[®]: eine elegante Verbindung aus klassischem Adventskalender samt Türchen und 24 berühmter (vor-)weihnachtlichen Texten und Gedichten auf einer Hörbuch-CD. Es gelang sogar, diese einzigartige Kombination zu patentieren. Die Idee kam gut an. Der Erstling *Rilke-Engellieder* sprang sofort auf Rang 1 der Hörbuch-Bestsellerliste, auch der Nachfolger *Sternenzauber* erreichte mühelos die Top 10.

Nun ist die nächste Generation der *Audiobuch-Adventskalender*[®] auf dem Markt. In größerem Format mit zwei CDs und zwei Sprechern mehr als früher. Zum bewährten Duo Johannes Steck/Anna Thalbach gesellt sich nun noch Christian Rode, der seine Kollegen ebenso wunderbar ergänzt wie Hubertus Gertzen mit der weihnachtlichen Sherlock-Holmes-Geschichte *Der blaue Karfunkel*. Neben diesen bekannten Erzählungen haben auch fast in Vergessenheit geratene Texte, wie die romantische Schilderung der von Victor Auburtin im thüringischen Oberhof verbrachte Weihnachtszeit Eingang gefunden. Neu ist auch die musikalische Abrundung: Der Tölzer Knabenchor, die Wiener Sängerknaben und der Dresdner Kreuzchor geben klassische Weihnachtslieder zum Besten.

Der Name der Produktion – *Alle Jahre wieder* – ist damit ebenso richtig wie irreführend. Alle Jahre wieder kommt sehr wohl das Christkind, Adventskalender aber sind nicht alle Jahre dieselben.

Autoren:

Victor Auburtin *Grüne Weihnachten in Oberhof*

Charles Dickens *An die Geschäftsleute Bradbury und Evans*

Sir Arthur Conan Doyle *Der blaue Karfunkel*

Joseph Frh. von Eichendorff *Die Flucht der heiligen Familie*

Theodor Fontane *Schlacht- und Backfest*

Johann Wolfgang Goethe *Am Dreikönigsfest, Christgeschenk*

Karl Kraus *Weihnacht*
Fanny Lewald *Der erste Schnee*
Matthäus *Weihnachtsevangelium*
Christian Morgenstern *Das Fest des Wüstlings*
Rainer Maria Rilke *Es gibt so wunderweiße Nächte*
Theodor Storm *Weihnachtsabend*
Ludwig Tieck *Weihnachtsmarkt in Alt-Berlin*
Georg Trakl *Ein Winterabend*

Lieder:

Adeste Fideles (Wiener Sängerknaben)
O Heiland, rei die Himmel auf (Tölzer Knabenchor)
Tochter Zion freue dich (Wiener Sängerknaben)
Alle Jahre wieder (Dresdner Kreuzchor)
Maria durch ein Dornwald ging (Tölzer Knabenchor)

Hubertus Gertzen ist seit Mitte der 70er Jahre als Schauspieler und Sprecher beim Fernsehen (ARD/Arte) und Rundfunk (Hörspiele und Lesungen) tätig. Unter anderem wirkte er in vielen *Tatort*-Produktionen mit und spielte in dem beliebten ARD-Weihnachtsfilm *Margarete Steiff* den Bankdirektor. Für den AUDIOBUCH Verlag hat er bereits mehrere Titel gesprochen (u. a. A.C. Doyle *Der Hund von Baskerville*, P. Mayle *Ein guter Jahrgang*, *Cézanne gesucht* und *Hotel Pastis*).

Christian Rode wurde von Gustav Gründgens für die Bühne entdeckt. Noch während seiner Schauspielausbildung spielte er unter dessen Intendanz am Deutschen Schauspielhaus in seiner Geburtsstadt Hamburg. Christian Rode beeindruckte mit seiner erfahrenen, kraftvollen wie sanftmütigen Stimme bereits die Hörer des *Hausschatz deutscher Dichtung*. Er ist ein Meister der Sprecher-Zunft.

Johannes Steck hat bereits mit großem Erfolg die beiden Adventskalender *Sternenzauber* und *Rilke Engellieder* eingelesen. Im Frühjahr 2007 hat er auch die Liebesbriefe *Meine Liebste ...* aus dem AUDIOBUCH Verlag gesprochen.

Anna Thalbachs einfühlsame Stimme ist u. a. auch auf dem AUDIOBUCH-Hörbuch *Hausschatz deutscher Dichtung* und den klingenden Adventskalendern *Sternenzauber* und *Rilke Engellieder* vertreten. In jüngster Zeit hat sie auch die Liebesbriefe *Mein Liebster ...* gelesen.

Pressestimmen über das Hörbuch:

„*Ein tolles Geschenk für die Vorweihnachtszeit. So viele schöne Lieder, Gedichte und Geschichten spannend, weihnachtliche und einfach hrensenswert. Prädikat: Grandios!*“
hrBcher 01/08

„*Gedichte, Märchen, Geschichten, Lieder die Audiobuch-Adventskalender stecken voller feierlicher, stimmungsvoller, unterhaltsamer Kleinigkeiten. Hörbuch-Adventskalender - ich finde: Besser als Schokolade!*“ *Norddeutscher Rundfunk*

„*Da wächst die Freude auf Weihnachten...*“ *Fuldaer Zeitung*

Ausgezeichnet mit:

hrBcher
Das unabhängige Hörbuch-Magazin

Grandios