



PRESSEMITTEILUNG

Ach du dickes Ei!
Das Audiobuch-Osterei
Heiteres zur Osterzeit
Sprecher: Anna Thalbach und
Udo Wachtveitl
1 CD mit 74 Minuten
14,95 €, 24,90 sFr
ISBN 978-3-89964-325-1
Best.-Nr. 64325
Februar 2009

Da lachen ja die Hühner!

Nach dem großen Erfolg des ersten AUDIOBUCH-Ostereis *Frohe Ostern* legen wir gleich die nächste Überraschung ins Nest der geneigten Hörer. Und dieses Ei ist voll gepackt mit humorvollen Texten rund um die Themen Frühling, Liebe, Ostern, Auferstehung und vor allem Hühner und Hasen. Tucholsky denkt sich allerei – ei – ei, Morgenstern dichtet von Hühnern im Bahnhof und Busch berichtet von einer herzerreißenden Liebesgeschichte zwischen Schmetterling und Blümelein. Ludwig Thomas' Klassiker *Der Münchner im Himmel* wird von dem ‚Pasinger‘ Münchner Udo Wachtveitl stilecht vorgetragen, Anna Thalbach gibt den verliebten Glockentönen Bim, Bam und Bum eine Stimme. Dieses Osterei ist ein Angriff auf die Lachmuskeln und garantiert bedenkenlos zu genießen – ganz ohne Schokolade, aber mit einem herrlich leichten Blick auf die Frühlings- und Osterzeit!

Autoren

Aesop, Wilhelm Busch, Heinz Erhardt, Robert Gernhardt, Johann Wolfgang Goethe, Heinrich Heine, Gotthold Ephraim Lessing, Eduard Mörike, Christian Morgenstern, Gerhard Polt, Franziska Gräfin zu Reventlow, Rainer Maria Rilke, Joachim Ringelnatz, Ludwig Thoma, Kurt Tucholsky, Saki und Heinrich Seidel.

Udo Wachtveitl, 1958 in München-Pasing geboren, begann seine Sprecherkarriere bereits in den 60er Jahren als Kinderdarsteller in *Pumuckl* oder *Tommy und seine Freunde*. Seine wohl bekannteste Rolle ist die des Münchner *Tatort*-Kommissars Franz Leitmayr. Darüber hinaus arbeitet Wachtveitl als Regisseur, Drehbuchautor und Sprecher für Dokumentationen beim Bayerischen Rundfunk.

Anna Thalbach, geboren 1973, lebt in Berlin. Für AUDIOBUCH hat sie wunderbare Lesungen aufgenommen, wie Erik Fosnes Hansens Roman *Das Löwenmädchen*. Besonders herausragend sind ihre Gedichtinterpretationen in den *Audiobuch-Adventskalendern* und im *Hausschatz deutscher Dichtung*. 2008 erhielt sie als *Beste Interpretin* den Deutschen Hörbuch Preis.

**DOPPELT GESUND:
enthält keine Schokolade und
trainiert die Lachmuskeln!**

Die Presse zum Vorgängertitel *Frohe Ostern*

Unsere Empfehlung zu Ausbrüten (Buchjournal)

Ein breit einsetzbares Hörbuch, das sich wegen seiner schönen Verpackung auch gut als Geschenk eignet. (Der Evangelische Buchberater)

Man kann hören, wie der Frühling erwacht. Sogar dann, wenn es Ostern schneit. (Sächsische Zeitung)

Inhalt

Polt, Gerhard	<i>Nikolausi</i>
Tucholsky, Kurt	<i>Fröhliche Ostern</i>
Erhardt, Heinz	<i>Fast eine Fastenkur</i>
Saki	<i>Das Osterei</i>
Seidel, Heinrich	<i>Das Huhn und der Karpfen</i>
Morgenstern, Christian	<i>Das Huhn</i>
Mörrike, Eduard	<i>Auf ein Ei geschrieben</i>
Aesop	<i>Die Fabel von den Hasen und den Fröschen</i>
Busch, Wilhelm	<i>Es sitzt ein Vogel auf dem Leim</i>
Aesop	<i>Die Fabel von der Gans mit dem goldenen Ei</i>
Heine, Heinrich	<i>Neuer Frühling IX</i>
Morgenstern, Christian	<i>Bim Bam Bum</i>
Lessing, Gotthold Ephraim	<i>Die Küsse</i>
Ringelnatz, Joachim	<i>Die Krokusgeheimnisse oder Die Prinzipien</i>
Goethe, Johann Wolfgang	<i>Gefunden</i>
Busch, Wilhelm	<i>Sie war ein Blümlein</i>
Erhardt, Heinz	<i>Das Pechmariechen</i>
Thoma, Ludwig	<i>Der Münchner im Himmel</i>
Rilke, Rainer Maria	<i>Auferstehung</i>
Gernhardt, Robert	<i>Auferstehung</i>
Franziska zu Reventlow	<i>Das Jüngste Gericht</i>
Morgenstern, Christian	<i>Die unmögliche Tatsache</i>
Gernhardt, Robert	<i>Der Eiserne</i>
Ringelnatz, Joachim	<i>Pfingstbestellung</i>