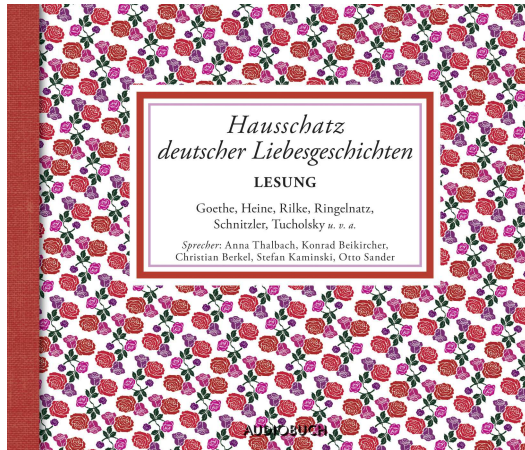


AUDIOBUCH Verlag OHG Freiburg

Kandelstr. 38 D-79106 Freiburg www.audiobuch.com
Tel 0761-88 18 48-0 Fax 88 18 48-18 info@audiobuch.com



PRESSEMITTEILUNG

Hausschatz deutscher Liebesgeschichten

Lesung

Sprecher: Anna Thalbach, Konrad Beikircher,
Christian Berkel, Stefan Kaminski, Otto Sander
4 CDs im Digipak mit ca. 300 Min.

mit ansprechendem Booklet

ISBN 978-3-89964-429-6

Bestell-Nr. 64429

24,95 €, 35,50 SFr

März 2012

Die Liebesgeschichten großer deutscher Autoren

Die Liebe – etwas über das am meisten geschrieben, gesungen, geredet und nachgedacht wird. Das gefühlt, verflucht, gemocht und ersehnt wird. Sie sorgt für ambivalente Gemütszustände, Glück, Euphorie, Schmerz und Enttäuschung, ist also ein vielseitiger Gegenstand, dem sich bedeutende Autoren in ganz unterschiedlichen Texten widmen. Literarisch in Worte gefasst und von professionellen Sprechern vorgelesen, werden die Facetten der beschriebenen Gefühle hörbar.

Der *Hausschatz deutscher Liebesgeschichten* bietet einen einzigartigen Einblick in mehr als 30 verschiedene Sichtweisen auf die Liebe – mit Texten von hochkarätigen Autoren wie Johann Wolfgang Goethe, Heinrich Heine, Franz Kafka, Heinrich von Kleist, Novalis, Rainer Maria Rilke, Joachim Ringelnatz, Friedrich Schiller, Kurt Tucholsky u.v.a.

Autoren

Peter Altenberg, Matthias Claudius, Marie von Ebner-Eschenbach, Joseph von Eichendorff, Johann Wolfgang Goethe, Franz Grillparzer, Christian Friedrich Hebbel, Johann Peter Hebel, Heinrich Heine, Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau, Hugo von Hofmannsthal, Franz Kafka, Heinrich von Kleist, Gotthold Ephraim Lessing, Gustav Meyrink, Novalis, Rainer Maria Rilke, Ludwig Thoma, Kurt Tucholsky, Christian Reuter, Joachim Ringelnatz, Friedrich Schiller, Hermann Harry Schmitz, Johann Gottfried Schnabel, Arthur Schnitzler, Gustav Schwab, Julius Stinde, Theodor Storm, Ludwig Uhland, Frank Wedekind

Sprecher

Konrad Beikircher, geboren 1945, ist seit 1986 als freischaffender Kabarettist tätig. Dabei widmet sich Beikircher insbesondere dem Charakter des Rheinländers, wofür er 2006 den *KölnLiteraturPreis* erhielt. Auch als Komponist, Moderator sowie Autor von Kinderliteratur, Hörspielen, Komponisten-Porträts, Opernlibretti und Konzertführern ist er sehr erfolgreich.

Christian Berkel, 1957 in Berlin geboren, studierte an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin und ist inzwischen als vielseitiger Schauspieler aus zahlreichen Kino- und Fernsehfilmen bekannt. Berkel ist auch gefragter Synchronsprecher und erfolgreicher Interpret von Hörbüchern.

Stefan Kaminski wurde 1974 in Dresden geboren und studierte Schauspiel an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin. Seine Laufbahn als Sprecher begann er 1996 beim Hörfunk. Seine spezielle Begabung für „Stimmen-Morphing“ kommt in zahlreichen Hörspiel- und Hörbuch-Produktionen zur Geltung.

AUDIOBUCH Verlag OHG Freiburg

Kandelstr. 38 D-79106 Freiburg www.audiobuch.com
Tel 0761-88 18 48-0 Fax 88 18 48-18 info@audiobuch.com

Otto Sander ist ein Meister seines Fachs. Das Theater hat ihn groß gemacht und durch Kino und Fernsehen wurde er populär. Seine Stimme, die er u. a. Dustin Hoffmann geliehen hat, ist unverwechselbar. Zu seinen brilliantesten Lesungen gehört Ernest Hemingways Kurzgeschichte *Schnee auf dem Kilimandscharo*.

Anna Thalbach, geboren 1973 in Berlin, ist eine bekannte Schauspielerin und Hörbuchsprecherin. 2008 gewann sie den Deutschen Hörbuchpreis als beste Interpretin. Einer ihrer größten Erfolge ist die AUDIOBUCH-Produktion Judith Lennox *Das Herz der Nacht*.

Inhalt:

Peter Altenberg	<i>Erste Liebe</i>
Matthias Claudius	<i>Der wohlthätige Amor</i>
Marie von Ebner-Eschenbach	<i>Das Beste</i>
Joseph von Eichendorff	<i>Der verliebte Taugenichts (Auszug aus: Aus dem Leben eines Taugenichts)</i>
Johann Wolfgang Goethe	<i>Am 16. Junius (Auszug aus: Die Leiden des jungen Werther)</i>
Franz Grillparzer	<i>Ein Erlebnis</i>
Christian Friedrich Hebbel	<i>Schnock (Auszug)</i>
Johann Peter Hebel	<i>Seltsame Ehescheidung</i>
Heinrich Heine	<i>Der Fliegende Holländer</i>
Chr. Hoffmann v. Hoffmannswaldau	<i>Liebe zwischen Graf Holdenreich und Adelinden</i>
Hugo von Hofmannsthal	<i>Das Glück am Weg</i>
Franz Kafka	<i>Gestern kam eine Ohnmacht ...</i>
Heinrich von Kleist	<i>Der neuere, glücklichere Werther</i>
	<i>Sonderbare Geschichte, die sich zu meiner Zeit in Italien zutrug</i>
Gotthold Ephraim Lessing	<i>Der Schäferstab</i>
Gustav Meyrink	<i>Izzi Pizzi</i>
Novalis	<i>Das Märchen von Hyazinth und Rosenblütchen</i>
Joachim Ringelnatz	<i>Die wilde Miß vom Ohio</i>
Rainer Maria Rilke	<i>Heiliger Frühling</i>
Christian Reuter	<i>Nächtlicher Briefwechsel (Auszug aus: Schelmuffskys warhaffige curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Lande)</i>
Friedrich Schiller	<i>Eine großmütige Handlung, aus der neuesten Geschichte</i>
Hermann Harry Schmitz	<i>Lilichens Verlobung</i>
Johann Gottfried Schnabel	<i>Eine verpatzte Liebesnacht (Auszug aus: Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Kavalier)</i>
Arthur Schnitzler	<i>Die Braut</i>
Gustav Schwab	<i>Philemon und Baucis</i>
Julius Stinde	<i>Auf der Ausstellung</i>
Theodor Storm	<i>Celeste</i>
Ludwig Thoma	<i>Als Referendar</i>
Kurt Tucholsky	<i>Lottchen beichtet 1 Geliebten</i>
Ludwig Uhland	<i>Die schöne Meerfei</i>
Frank Wedekind	<i>Die Liebe auf den ersten Blick</i>